



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Direzione del Personale

BANDO DI SELEZIONE

ARTISTI DEL CORO

SEZIONE: BARITONI

E' indetta una selezione per eventuali assunzioni a tempo determinato, per singole opere e/o spettacoli, di "BARITONI" nel Complesso Corale del Teatro dell'Opera per le esigenze di produzione della stagione 2012, ovvero fino al 31 dicembre 2012

ART. 1

Possono partecipare alla selezione coloro i quali siano in possesso dei seguenti requisiti:

- ◆ Cittadinanza italiana o di un Paese dell'Unione Europea;
- ◆ Età non inferiore ai 18 anni.

I suddetti requisiti debbono essere posseduti alla data di emanazione del presente bando.

ART. 2

La selezione si svolgerà a Roma presso la Sede del Teatro dell'Opera, Piazza Beniamino Gigli n° 7 **il giorno 27 FEBBRAIO 2012, con inizio dalle ore 9.00.**

I candidati dovranno presentarsi muniti del documento di riconoscimento in corso di validità.

Per eventuali informazioni è possibile inviare richieste alla casella e-mail: concorsi.selezioni@operaroma.it.



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

ART 3

La Commissione esaminatrice, a suo insindacabile giudizio, potrà chiedere ai candidati che sia eseguito tutto o parte del seguente programma d'esame:

- **Vocalizzo Rossiniano** da eseguirsi su n.2 ottave: arpeggio ascendente per terze dalla tonica e arpeggio di settima di dominante discendente.

L'estensione sarà dal la bemollet al la bemolle3

- **Esecuzione di n.3 arie d'opera** in versione originale, delle quali almeno una in lingua straniera, di tre autori diversi, tratte dalla produzione dei seguenti compositori:

*W.A. Mozart - Gioachino Rossini - Vincenzo Bellini - Gaetano Donizetti - Giuseppe Verdi –
Arrigo Boito - Giacomo Puccini - Carl Maria von Weber - Richard Wagner - Georges Bizet -
Charles Gounod - Jules Massenet - Claude Debussy.*

- **Lettura a prima vista** di un solfeggio cantato proposta dalla Commissione.

- **Parti Corali** tratte dalle seguenti composizioni:

W.A. Mozart	Requiem : Kyrie
G.Verdi	Requiem : Libera me (completo)
J. Brahms	Requiem : N. 4
G. Donizetti	da Don Pasquale Coro "Che interminabile andirivieni" II Atto
V. Bellini	da Norma Coro I Atto ' Norma viene!"
G. Verdi	da Otello Coro "Fuoco di gioia"
	da Don Carlo Coro "Spuntato ecco il di" Atto II Parte II
G. Bizet	da Carmen Coro Atto III « écoute, écoute » per i signori.
R. Wagner	da Tannhauser III Atto scena I Coro dei Pellegrini "Beglückt darf nun"

ART. 4

La valutazione dei candidati sarà espressa in trentesimi.

Per ottenere l'idoneità il candidato dovrà riportare la votazione minima di 24/30.

A parità di punteggio costituirà titolo di precedenza nella graduatoria il servizio prestato con rapporti di lavoro a termine presso il Teatro dell'Opera di Roma.

ART. 5

La Commissione d'esame sarà nominata dal Sovrintendente del Teatro dell'Opera nel rispetto della vigente normativa contrattuale.

ART. 6

La partecipazione alla selezione implica l'accettazione da parte dei candidati del giudizio inappellabile della Commissione esaminatrice.

00184 Roma - Piazza Beniamino Gigli, 7 - tel. 06.481601 - telefax 06.4881253

C.F. 00448590588 - P. IVA 00896251006



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

ART. 7

I candidati hanno facoltà di presentarsi con un collaboratore pianistico di loro scelta ovvero di avvalersi di quello messo a disposizione dal Teatro dell'Opera.

ART. 8

L'esito della selezione sarà portato a conoscenza dei candidati, dopo l'approvazione con delibera del Sovrintendente, mediante la pubblicazione dei punteggi che saranno affissi sia all'interno del Teatro che pubblicati nel sito della Fondazione.

Le graduatorie saranno utilizzate per le esigenze di produzione della stagione 2012, ovvero fino al 31 dicembre 2012.

ART. 9

Il rapporto di lavoro degli Artisti del Coro eventualmente assunti sarà regolato dal vigente CCNL di categoria e dall'Accordo Integrativo Aziendale secondo la vigente normativa di settore.

ART. 10

Ai partecipanti alla selezione non compete alcuna indennità o compenso per spese di viaggio o soggiorno.

ART. 11

Il Teatro si riserva di verificare l'idoneità fisico sanitaria alla mansione secondo le vigenti norme in materia.

ART.12.

Ai sensi dell'Art. 13 del Decreto Legislativo 196/03 si informa che i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Direzione del Personale della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma per le finalità di gestione della Selezione e saranno trattati nei limiti e nel rispetto delle disposizioni di cui alla citata Legge. I candidati autorizzano altresì la Fondazione a pubblicare sul sito www.operaroma.it il proprio nome per le finalità di cui all'Art.8.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla Selezione.

Gli interessati possono far valere i diritti loro spettanti ai sensi degli Artt. 7, 8, 9 e 10 del Decreto Legislativo 196/2003. Titolare del trattamento dati personali è la Fondazione Teatro dell'Opera di Roma e Responsabile del trattamento stesso è il Direttore del Personale.

IL SOVRINTENDENTE

(Catello DeMartino)

Roma, 25 gennaio 2012

00184 Roma - Piazza Beniamino Gigli, 7 - tel. 06.481601 - telefax 06.4881253

C.F. 00448590588 - P. IVA 00896251006

Pagina 3 di 3