



“Orchestra Giovanile del Teatro dell’Opera di Roma”

2011-2013

Bando di selezione per l’ammissione

La Fondazione Teatro dell’Opera di Roma indice una selezione per l’ammissione alla nuova **“Orchestra Giovanile del Teatro dell’Opera di Roma”**.

Si tratta di un’esperienza di altissimo valore formativo che consente di affinare competenze specifiche nel repertorio operistico e sinfonico.

Sono previste, per i membri selezionati, importanti opportunità educative e professionalizzanti quali **Master con le Prime Parti del Teatro dell’Opera di Roma e Concerti diretti dal Maestro Nicola Paszkowski**.

L’ATTIVITA’ FORMATIVA:

L’attività formativa, di durata biennale previa conferma a fine primo anno, è così articolata:

- Masterclass sui Passi d’Orchestra (incontri individuali) con le Prime Parti del Teatro dell’Opera di Roma
- Lezioni a sezioni con le Prime Parti del Teatro dell’Opera di Roma
- Lezioni di Musica da Camera con le Prime Parti del Teatro dell’Opera di Roma *
- Sezioni di Prova dei Concerti dirette dal Maestro Nicola Paszkowski*
- Concerti diretti dal Maestro Nicola Paszkowski*

* durante il corso verranno selezionati gli allievi che potranno partecipare alle lezioni di musica da camera e ai concerti in calendario.

Docenti: Prime Parti del Teatro dell’Opera di Roma

Orchestra: Maestro Nicola Paszkowski

Calendario Concerti

Per la stagione 2012 sono previsti i seguenti appuntamenti:

- 1) Aprile - *Festival di Pasqua "Città di Orvieto"*
- 2) Aprile - Teatro Nazionale, Roma
- 3) Luglio - *Terme di Caracalla , Stagione Estiva*
- 4) Agosto - *TusciaOperaFestival* di Viterbo
- 5) Dicembre – *Concerto di Natale*

Frequenza

La frequenza alle lezioni individuali e alle prove è obbligatoria. Eventuali permessi per assenze saranno concessi solo in caso di effettiva e documentata necessità, previa comunicazione al proprio tutor formativo.

AMMISSIONI

1) Saranno ammessi a partecipare all'attività della **Orchestra Giovanile del Teatro dell'Opera di Roma** solo i candidati che supereranno la selezione.

La Segreteria della **Orchestra Giovanile del Teatro dell'Opera di Roma** prenderà direttamente contatto con i candidati ammessi per definire la loro partecipazione all'orchestra medesima.

I candidati risultati idonei ma non ammessi potranno subentrare all'attività formativa in caso di rinuncia dei candidati ammessi. La graduatoria, ai sensi della Legge 675/2003 non è resa pubblica. I partecipanti alla selezione potranno comunque richiedere il loro singolo posizionamento alla segreteria del Dipartimento della Didattica e Formazione del Teatro dell'Opera di Roma.

Si specifica che le graduatorie hanno valore biennale e pertanto verranno azzerate dai risultati delle audizioni dell'anno 2014.

2) Destinatari

La partecipazione alle selezioni è rivolta ai candidati strumentisti di **violino, viola, violoncello, contrabbasso, flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno, tromba, trombone, timpani, percussioni e arpa.**

Potranno presentare domanda di ammissione alle selezioni i cittadini italiani o dei paesi dell'Unione Europea, e i cittadini extracomunitari legalmente residenti in Italia nati tra il 1987 e il 1996.

3) Presentazione domande e tempistiche

La domanda di partecipazione alle selezioni deve essere redatta utilizzando la scheda allegata (A) ed essere intestata a: **Fondazione Teatro dell'Opera di Roma – Dipartimento della Didattica e Formazione, Sala Respighi, “Orchestra Giovanile del Teatro dell'Opera di Roma”.**

Tale domanda deve essere inviata **entro e non oltre il 14 gennaio 2012** tramite:

mail: dipartimento.didattica-ammiss@operaroma.it

oppure:

con Posta celere al seguente indirizzo:

Fondazione Teatro dell'Opera di Roma – Dipartimento della Didattica e Formazione, Sala Respighi, Galleria Regina Margherita 13, 00184, Roma.

La Fondazione Teatro dell'Opera rimane esentata da qualsiasi responsabilità in caso di irreperibilità del candidato al recapito indicato nella domanda di ammissione, o in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dello stesso, o per disguidi postali, telegrafici e telematici.

I candidati che alla data dell'audizione non abbiano compiuto 18 anni di età devono allegare alla domanda di partecipazione una dichiarazione di consenso firmata dal soggetto che esercita la patria potestà.

4) Prove di ammissione

La prova di ammissione si svolgerà durante il **mese di febbraio**. La data verrà comunicata a ogni candidato entro il mese di gennaio.

L'ammissione alla **Orchestra Giovanile del Teatro dell'Opera di Roma** è subordinata al superamento di una prova di selezione così articolata:

- 1) Esecuzione di un brano a scelta del candidato per strumento solo o con accompagnamento pianistico (durata massima 12 minuti), ad esclusione di Timpani e Percussioni.

Si prega di comunicare il titolo del brano a scelta compilando l'apposita casella nell'allegato A.

- 2) Programma d'obbligo a scelta dalla commissione
(pubblicato sul sito www.operaroma.it. DIDATTICA, bando per Orchestra Giovanile del Teatro dell'Opera, ALLEGATO B, Programmi audizione)

La commissione si riserva di sottoporre al candidato la lettura a prima vista di passi tratti dal repertorio lirico-sinfonico.

I candidati dovranno eseguire le prove con i propri strumenti ad eccezione di coloro che si esibiscono con gli strumenti a percussione e con l'arpa, per i quali saranno attrezzate le sale dove si svolgeranno le selezioni.

Per l'esecuzione dei brani a scelta con l'accompagnamento pianistico, i candidati potranno presentarsi con il proprio accompagnatore, oppure esibirsi con il pianista messo a disposizione dal Teatro dell'Opera di Roma, previo **invio dello spartito fotocopiato e rilegato** all'atto della domanda, al seguente indirizzo:

All'attenzione della Dottoressa Paola Camera, Fondazione Teatro dell'Opera di Roma – Dipartimento della Didattica e Formazione, Sala Respighi, Galleria Regina Margherita 13, 00184, Roma, con oggetto: "Spartito Selezione Orchestra Giovanile del Teatro dell'Opera di Roma, indicare lo strumento".

5) Commissione esaminatrice

La commissione esaminatrice sarà composta dal Maestro Nicola Paszkowski e dalle Prime Parti dello strumento esaminato.

La commissione esaminatrice si riserva la possibilità di ascoltare in tutto o in parte i brani richiesti e anche di limitare l'audizione a una parte del programma previsto.

CONVENZIONI

Sono preveniste agevolazioni con ristoranti, ostelli e alberghi convenzionati. L'elenco verrà fornito al momento delle audizioni.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La quota di partecipazione alla Orchestra Giovanile del Teatro dell'Opera di Roma è di **euro 1000.00 annuali**.

Gli estremi per il bonifico e/o del bollettino postale saranno comunicati ai candidati che supereranno le selezioni.

ALLEGATI:

A1) Domanda di ammissione

A2) Pezzi d'obbligo per strumento

INFORMAZIONI

Per domande e approfondimenti

www.operaroma.it

Telefono: 06481601

Come raggiungere il Teatro dell'Opera

Piazza Beniamino Gigli, 7

METRO

Linea A - fermata REPUBBLICA TEATRO DELL'OPERA

AUTOBUS

Via Nazionale - H, 40, 60, 64, 70, 71, 170, 116T

Via Depretis - 70, 71

Via Cavour - 16, 75, 84, 150 (festivo), 360, 590, 649, 714

Stazione Termini - 16, 38, 75, 86, 90, 217, 310, 360, 649, 714

Punto TAXI

Telefono - 06.3570

Link utili

www.trenitalia.it

www.autostrade.it

www.atac.roma.it

www.adr.it