



ALLEGATO B

**Brani d'obbligo per le audizioni
alla Orchestra Giovanile del Teatro dell'Opera di Roma
diretta dal Maestro Nicola Paszkowski**

- **Violino**

1) Brano a scelta del candidato per strumento solo o accompagnato

2) Programma obbligatorio:

Esecuzione di uno studio a scelta tra:

- P.Rode, dai 24 Capricci di: Capriccio No.17 (edizione a scelta del candidato)
- R.Kreutzer, studio No. 27 dai 42 studi (edizione a scelta del candidato)

Inoltre esecuzione obbligatoria di:

- W.A. Mozart, dalla Sinfonia n. 29 KV 201, 1°, 2° e 4° movimento, parti di violini I e violini II; le parti della Sinfonia KV 201 saranno disponibili con arcate e diteggiature scaricandole in formato PDF da sito del Teatro dell'Opera al seguente indirizzo: www.operaroma.it, DIDATTICA.

3) Eventuale Lettura a prima vista tratta dal repertorio lirico sinfonico

- **Viola**

1) Brano a scelta del candidato per strumento solo o accompagnato

2) Programma obbligatorio:

Un brano a scelta del candidato tra:

- J.S. Bach, dalla Suite No. 1 BWV 1007 "Preludio" per viola sola
- B. Campagnoli, dai 41 studi Studio No. 1

3) Eventuale Lettura a prima vista tratta dal repertorio lirico sinfonico

- **Violoncello**

1) Brano a scelta del candidato per strumento solo o accompagnato

2) Programma obbligatorio:

Uno studio a scelta del candidato tra:

- J.L. Duport, "21 Studi per Violoncello" (ed. Peters escluso n.19)
- D. Popper, "40 Studi op.73"
- A. Piatti, "Capricci op.25" (escluso n.1)

Esecuzione dei seguenti passi d'Orchestra:

- J. Brahms, Sinfonia No. 3 "Poco Allegretto"
- W.A. Mozart, Sinfonia No. 40 KV 550
- L. van Beethoven, Adagio e Scherzo dalla Sinfonia No. 5

Le parti sinfoniche saranno disponibili con arcate e diteggiature scaricandole in formato PDF da sito del Teatro dell'Opera al seguente indirizzo:

www.operaroma.it DIDATTICA.

3) Eventuale Lettura a prima vista tratta dal repertorio lirico sinfonico

- **Contrabbasso**

1) Brano a scelta del candidato per strumento solo o accompagnato

2) Programma obbligatorio:

Uno studio a scelta del candidato tra:

- I. Billè, "Quinto volume di studi"

- A. Mengoli, "20 studi da Concerto"

Esecuzione dei seguenti passi d'Orchestra:

- W.A. Mozart, Sinfonia No. 40 KV 550

- L. van Beethoven, Adagio e Scherzo dalla Sinfonia No. 5

Le parti sinfoniche saranno disponibili con arcate e diteggiature scaricandole in formato PDF da sito del Teatro dell'Opera al seguente indirizzo:

www.operaroma.it DIDATTICA.

3) Eventuale Lettura a prima vista tratta dal repertorio lirico sinfonico

- **Flauto**

1) Brano a scelta del candidato per strumento solo o accompagnato

2) Programma obbligatorio:

- W.A. Mozart, Concerto in re maggiore KV 314, 1° e 2° movimento

3) Eventuale Lettura a prima vista tratta dal repertorio lirico sinfonico

- **Oboe**

1) Brano a scelta del candidato per strumento solo o accompagnato

2) Programma obbligatorio:

- W. A. Mozart, Concerto in do maggiore KV 314, 1° e 2° movimento

3) Eventuale Lettura a prima vista tratta dal repertorio lirico sinfonico

- **Clarinetto**

1) Brano a scelta del candidato per strumento solo o accompagnato

2) Programma obbligatorio:

- G. Rossini, Introduzione-Tema-Variazioni per Clarinetto e Orchestra rid. per pianoforte (edizione a scelta del candidato)

3) Eventuale Lettura a prima vista tratta dal repertorio lirico sinfonico

- **Fagotto**

1) Brano a scelta del candidato per strumento solo o accompagnato

2) Programma obbligatorio:

- W. A. Mozart, Concerto in sib Maggiore KV 191, 1° movimento
- J.S. Bach dalla Suite n.2 BWV 1008 in re minore per violoncello solo "Preludio"

3) Eventuale Lettura a prima vista tratta dal repertorio lirico sinfonico

- **Corno**

1) Brano a scelta del candidato per strumento solo o accompagnato

2) Programma obbligatorio:

- W. A. Mozart, Concerto n.3 in Mi b maggiore K 447, 1° e 2° movimento

3) Eventuale Lettura a prima vista tratta dal repertorio lirico sinfonico

- **Tromba**

1) Brano a scelta del candidato per strumento solo o accompagnato

2) Programma obbligatorio:

- P. Hindemith dalla Sonata per tromba e pianoforte, 1° movimento

3) Eventuale Lettura a prima vista tratta dal repertorio lirico sinfonico

- **Trombone**

1) Brano a scelta del candidato per strumento solo o accompagnato

2) Programma obbligatorio:

Trombone tenore, un brano a scelta tra:

- A. Guimant, *Marceau Symphonique*

- R. Korsakov, *Trombone Concerto*

Trombone basso: - P. Petit, *Fantasie per trombone basso*

3) Eventuale Lettura a prima vista tratta dal repertorio lirico sinfonico

- **Arpa**

1) Brano a scelta del candidato per strumento solo o accompagnato

2) Programma obbligatorio:

Per i diplomati/e:

- Un brano d'obbligo a scelta del candidato/a fra i seguenti:

G. Fauré Impromptu op.86

B. Britten Suite pour Harpe

P. Hindemith Sonata

- Passi orchestrali (da studiare tutti):

Lucia di Lammermoor Cadenza

Lago dei Cigni Cadenza II Atto

Schiaccianoci Valzer dei fiori

Cavalleria Rusticana Siciliana

Per i non diplomati/e:

- Un brano d'obbligo a scelta del candidato/a fra i seguenti:

M. Tournier Au Matin Etude de Concert

G. Pierne Impromptu - Caprice op.9

M. Grandjany Fantasia

A. Hasselmanns La Source op.44

3) Eventuale Lettura a prima vista tratta dal repertorio lirico sinfonico

- **Timpani**

- 1) Programma obbligatorio:

- Alexandre Tcherepnine, Dalla sonatina per tre Timpani e pianoforte di edizione Boosey & Hawkes: 1°e 2°movimento

- Repertorio tratto dal metodo Orchester Probespiel edizione Schott:

 - L.van Beethoven, Sinfonie n. 1 e n. 5

 - P.I. Tschaikowsky, Sinfonia n. 4

 - W.A. Mozart, Die Zauberflote

- 2) Eventuale Lettura a prima vista tratta dal repertorio lirico sinfonico

- **Percussioni**

- 1) Programma obbligatorio:

 - TAMBURO:**

 - Anthony J. Cirone, dal metodo Portraits in rhythm edizione Belwin Mills Publishing Corp:

 - Studio n°13 pag. 15

 - Repertorio tratto dal metodo Orchestral Repertoire Raynor Carrol edizione Batterie Music:

 - S. Prokofiev, Pierino e il lupo

 - M. Ravel, Bolero

 - G. Rossini, La Gazza Ladra

(il programma segue a pagina 7)

XILOFONO:

- Morris Goldenberg, dal metodo Modern School for Xylophone Marimba e Vibraphone edizione Chappell&co :

Studio n°7

- Repertorio tratto dal metodo Orchestral Repertoire Raynor Carrol edizione Batterie Music:

Saint-Saens, Danse Macabre

PIATTI:

- Repertorio tratto dal metodo Orchestral Repertoire Raynor Carrol edizione Batterie Music:

S.V. Rachmaninov, Piano Concerto n°2

2) Eventuale Lettura a prima vista tratta dal repertorio lirico sinfonico